

# **ELECO MATERIALE AUDIO E ILLUMINAZIONE CARATTERISTICHE TECNICHE E FUNZIONALI CINEMA TEATRO – SAN PIETRO PARROCCHIA DI SAN PIETRO – MONTECCHIO MAGGIORE**

## **CARATTERISTICHE TECNICHE E FUNZIONALI**

Tensione Enel fornita 380V – Bassa Tensione - Potenza 50 kW (chilowatt) con punto limite a 70 kW. E' disponibile un corridoio largo mt. 1,50 utile dietro allo schermo permettendo agli attori movimento e collocazione di materiali utili agli spettacoli.

Il pregio del palcoscenico è la pendenza che non supera il **3 %**, che permette di creare la sensazione di profondità e lontananza.

Questo è dimostrato dalla Capolavoro di Andrea Palladio, il Teatro Olimpico, e molti altri edifici usati da Cinema e Teatro come il Nuovo Teatro di Vicenza, il Cinema Roma a Vicenza e la piccola Sala della Comunità di Brendola.

I nostri tecnici sono esperti sia di Teatro che di Concerti, sono dipendenti della Mezzanota, e prestano servizio in Parrocchia.

Tutte i volontari che lavorano per la Parrocchia sono coperti da assicurazione.

L'acustica è perfetta, invidiata da molti, anche dal Direttore del Nuovo Teatro di Vicenza, recatosi più volte con esperti, per poter portare nel Teatro Nuovo questo grande pregio.

Il Cinema Teatro, perfettamente a norma, con licenza n. 21336 autorizza e conferisce l'agibilità per attività cinematografiche, nonché spettacoli su pedana, con allestimenti scenici.

Numero di posti fissi 484 (quattrocentoottantaquattro), quante sono le poltrone fisse a terra, più 6 (sei) spazi per posizionare carrozzine di persone diversamente abili.

## **ELENCO MATERIALE AUDIO**

N. 12 CASSE fisse alle pareti per la creazione del SURROUND, per conferenze, spettacoli teatrali, concerti, danza, e tutti gli altri tipi di spettacoli e incontri.

N. 1 MIXER digitale "YAMAHA 01" 12 Canali Microfonici, 2 Canali Sterio (con possibilità di raddoppio di tutti i due tipi di canali)

N.1 MIXER ANALOGICO "SOUNDCRAFT SPIRIT FOLLID" con 6 Canali Microfonici e 2 Canali Stereo

N. 2 MICROFONI "a FUCILE" AKG CK98 e SE 30DB ottimi per spettacoli teatrali, amplificazione di cori ecc.

N. 2 MICROFONI "ZECK" a gelato e archetto "SHURE WR12"

N. 6 MICROFONO "SHURE SM58"

N. 3 MICROFONI CONDENSATORE "ORIONGT. 205"

N. 2 MICROFONI "DIXON MD 1178"

N. 1 MICROFONO "RCF MD 3500X"

N. 1 MICROFONO "AKGD310"

N. 1 MICROFONO "RCF MT3100" da Tavolo

N. 1 LETTORE CD "TECHNICS SL – PG 380 A"

N. 1 LETTORE MINIDISK "SONY MDS – JE 330"

N. 1 LETTORE/REGISTRATORE a cassette 2TECHNICS RS – TR 474"

N. 1 EQUUALIZZATORE “ALTO ECU 231 LED” 31 Bande Stereo  
N. 2 MONITOR “SOUND PROJECT” 150W  
N. 2 D.I. “BERINGHER“ Mod. D.I. 100

## **ELENCO MATERIALE LUCI**

N. 2 DIMMER 6 CH  
N. 1 CENTRALINA LUCI 12 CH “PROEL PLBR 12”  
N. 4 QUARZE 1000W  
N. 8 FARI PAR 64 LED  
N. 4 SPOT 1000W TEATRO  
N. 4 PAR 64 1000W  
N. 1 SAGOMATORI 500W  
N. 2 SAGOMATORI 1000W  
N. 11 FARI PAR 500W  
N. 2 AMERICANE DIMMERATE  
N. 1 AMERICANA PER FONDALI  
N. 3 FONDALI (NERO, ROSSO e BIANCO)  
N. 1 SIPARIO  
N. 6 QUINTE – 3 per parte  
Il PALCOSCENICO è largo mt. 8,50 e profondo mt.7,80 (fino allo schermo)